

وجود نداشت. در اینجا تنها عقل و قوه تفکر خواننده است که به فعالیت مشغول می‌شود. در مورد قرآن، بدون شک باید آن را به قصد اموزختن و تعلیم یافتن مورد مطالعه قرار داد. قرآن خود در این زمینه تصريح می‌کند: «کتاب آنلئاه إِلَيْكَ مُبَارِكٌ إِنَّبِرُوا آيَاتِهِ وَلَيَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ» ص ۲۹۷».

اهمیت حفظ کردن آیات قرآن

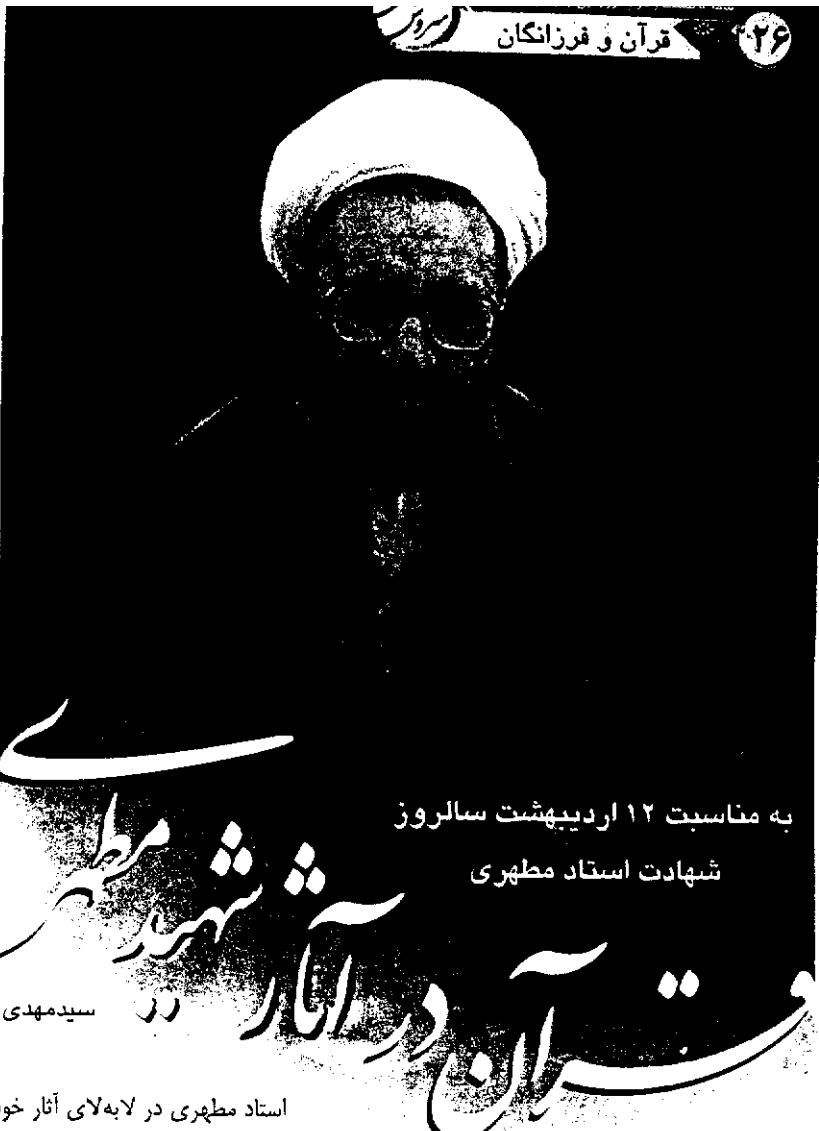
ایشان می‌فرماید:

«قرآن از کتابهایی است که آمادگی اش برای حفظ شدن از هر کتاب دیگر بیشتر است. عجیب است! شعر را می‌شود، حفظ کرد و قرآن شعر هم نیست، شعر است. یک کتاب شعر در دنیا نمی‌توان پیدا کرد که بشود چهار صفحه‌اش را حفظ کرد و قرآن در اثر آن سلاست فوق العاده ای که در عبارات و کلماتش هست، (این خاصیت را دارد) ...؛ برای اینکه کلمات آن سلیس است؛ یعنی هر کلمه‌ای نسبتاً در جای خودش قرار گرفته است. بعد که انسان حفظ کرد، دیر فراموش می‌کند؛ چون به معنی واقعی سلاست دارد ... و لهذا حفظ کردن قرآن مثل تلاوت کردن آن، امر بسیار مطلوبی است و مخصوصاً بعد از آنکه انسان حفظ کرد، نباید بگذارد فراموش بشود. شاید گناه هم داشته باشد که انسان قرآن را حفظ کند و بعد آنقدر نخواند تا فراموش بشود. افرادی که حافظه‌شان ضعیف است، لااقل اگر یک سوره دو سوره پنج سوره حفظ می‌کنند، نگذارند که همان سوره‌ها فراموش بشود؛ چون بعضی حرام و گناه می‌دانند که انسان قرآن را حفظ کند و بعد بگذارد فراموش بشود.»

تفاوت حافظ شیرازی با شعرای دیگر

«حافظ یک مرد عالم است، یعنی اول یک عالم است، دوم یک شاعر، و از این جهت با سعدی یا فردوسی فرق می‌کند. اینها شاعر هستند، کارشناس شاعری بوده. حافظ کارشناس شاعری نبوده، یک مرد عالم و مدرس و محقق بوده است. بعد از مرگش، رفیقش که دیوانش را جمع کرده، اهم آن کتابهایی را که او تدریس می‌کرده، ذکر نموده است. مفسر و حافظ قرآن بوده، تفسیر قرآن می‌گفته، کارشناس این بوده. خودش هم در یک جا می‌گوید:

ز حافظان جهان کس چو بنده جمع نکرد
لطائف حکمی با نکات قرآنی
در جای دیگر می‌گوید:
نیدم خوش تراز شعر تو حافظ
به قرآنی که اندر سینه داری



به مناسبت ۱۲ اردیبهشت سالروز

شهادت استاد مطهری

سید محمدی موسوی

استاد مطهری در لابه‌لای آثار خود برای درک بهتر و استفاده بیشتر از قرآن سفارش‌هایی می‌کرد که ما به چند نمونه آنها اشاره می‌کنیم و چون مخاطبان این نشریه حافظان و قاریان قرآن اند، نکاتی ذکر شده که مشوق و راهنمای این عزیزان باشد.

استاد شهید مرتضی مطهری، یکی از شاگردان مکتب قرآن است که با طهارت روح و قوت ایمان و ذهنی به دور از کج سلیقگی و انحراف، با اعتدال فکری و سلامت نفسانی در محضر قرآن زانوی چنان که خود و آثار گران قیمت خود را جاودانه کرد. او با نفی افراط و نفریط و نگاهی جامع و بدون هیچ پیش فرض علمی به استخراج دیدگاه‌های قرآن در مواجهه با مسائل و پیشامدهای روز می‌پرداخت و قرآن را مهم‌ترین منبع شناخت اسلامی می‌دانست.

شهید مطهری که خود تربیت یافته مکتب و زلال آیات قرآن بود، وظیفه اصلی قرآن را هدایت و تربیت انسان می‌دانست و معتقد بود «قرآن هدف خود را مشخص می‌کند: پاره کردن زنجیرهای جهل و گمراهی و ستم و تباہی اخلاقی و اجتماعی و در یک کلمه نابود کردن ظلمتها و هدایت به سمت عدالت و خیر و روشنایی و نور».

آسمانی‌ای است که با قدرت خودش جلو رفت، نه اینکه ملتهایی اول روی حسابی آمده‌اند یک دین را پذیرفته‌اند، بعد چون دینی را پذیرفته‌اند، به کتاب آسمانی آن دین هم احترام گذاشته‌اند».

نامه به فرزند
 استاد در نامه‌های خود به فرزندانش به قرائت قرآن و فهم آن تأکید فراوان داشتند. برای نمونه قسمتی از یک نامه را می‌آوریم:
 «فرزند عزیزم! نور چشم مکرم! آقای علی آقا مطهری وفقه الله لما يحب و يرضي، از خداوند متعال سلامت و موفقیت و حسن عاقبت تو را مسئلت دارم... در انتخاب دوست و رفیق فوق العاده دقیق باش که مار خوش خط و خال فراوان است، همچنین در مطالعه کتابهایی که به دستت می‌افتد. بر اطلاعات اسلامی و انسانیت بیفزای! اگر کتابی از این دست لازم شد، پیغام بدۀ تا برایت بفرستیم. حتی الامکان از تلاوت روزی یک حزب قرآن که فقط پنج دقیقه طول می‌کشد، مضایقه نکن و ثوابش را هدیه روح مبارک رسول اکرم بنما که موجب برکت عمر و موفقیت است، ان شاء الله. لازم به یادآوری نیست که در انجام فرائض نهایت دقت را داشته باش...».

بی‌نوشتها

۱. آشنایی با قرآن، ج ۲-۱، ص ۳۵.

۲. همان.

۳. همان، ج ۵ ص ۲۲۸.

۴. خمسه حسینی، ج ۲، ص ۲۲۷.

۵. آشنایی با قرآن، ج ۲-۱، ص ۳۷.

عنبوت، ص ۲۴۱.

و نیز در جای دیگر می‌گوید:

عشقت رسد به فریاد گر خود به سان حافظ

قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت

یعنی نه فقط قرآن را بلد بوده و از حفظ بوده، بلکه آن را با قرائتهای هفت گانه می‌خوانده و از حفظ بوده است که این آیه را عاصم این جور قرائت کرده، کسانی این طور قرائت کرده و ...»

هدف از قرائت زیبای قرآن

«بک وظیفه قرآن یاد دادن و تعلیم کردن است. در این جهت مخاطب قرآن، عقل انسان خواهد بود و قرآن با زبان منطق و استدلال با او سخن می‌گوید. اما به جز این زبان، قرآن زبان دیگری نیز دارد که مخاطب آن عقل نیست؛ بلکه دل است و این زبان دوم، احساس نام دارد. آنکه می‌خواهد با قرآن آشنا گردد و بدان انس بگیرد، می‌باید با این دو زبان هر دو آشنایی داشته باشد و هر دو را در کنار هم مورد استفاده قرار دهد. تقیک این دو از هم، مایه بروز خطا و اشتباه و سبب خسran و زیان خواهد بود.

آنچه را که ما دل می‌نامیم، عبارت است از احساس بسیار عظیم و عمیق که در درون انسان وجود دارد که گاهی اسم آن را احساس هستی می‌گذارند؛ یعنی احساسی از ارتباط انسان با هستی مطلق.

کسی که زبان دل را بداند و با آن انسان را مخاطب قرار دهد، او را از اعماق هستی و کنه وجودش به حرکت درمی‌آورد. آن وقت دیگر تنها فکر و مغز انسان تحت تأثیر نیست؛ بلکه سراسر وجودش تحت تأثیر قرار می‌گیرد....

یکی از متعالی ترین غراییز و احساسات هر انسان، حس مذهبی و فطرت خداجویی اوست و سر و کار قرآن با این حس شریف و برتر است. قرآن خود توصیه می‌کند که او را با آهنگ لطیف و زیبا بخوانند. با همین نوای آسمانی است که قرآن با فطرت الهی انسان سخن می‌گوید و آن را تسخیر می‌کند^۵.

«اهتمامی که در خود اسلام به تلاوت قرآن شده است، برای همین است؛ به این معنا که قرآن یک زیبایی مخصوص و یک قدرت القا و تلقینی دارد که غیر از اطلاع از معلومات آن است. خود خواندن و توجه به الفاظ آن، همان الفاظ را تکرار کردن مؤثر است. اینکه دستور رسیده است که قرآن را با آهنگ بخوانند... روى همین حساب است که اصلاً سیک قرآن یک سیک مخصوص آهنگ‌پذیری است که آیات مختلف به تناسب معانی مختلف آهنگهای مختلفی را می‌پذیرد،

و از نظر تاریخی و جامعه‌شناسی فوق العاده قابل توجه است. تأثیری که زیبایی قرآن در توسعه خود قرآن و در توسعه اسلام و در زیر نفوذ قرار دادن ملتهای اسلامی داشته است، یعنی قرآن تنها کتاب