

الفاظ مترادف و اعجاز قرآن

عباس افضلی

چکیده

اعجاز قرآن در سه بعد مهم و اساسی مطرح است: اعجاز بیانی، اعجاز علمی و اعجاز تشریعی. اعجاز بیانی به جنبه‌های لفظی و عبارات به کار رفته و ظرافت‌ها و نکته‌های بلاغی نظر دارد. که در پنج دسته خلاصه می‌شود: ۱- گزینش کلمات. ۲- سبک و شیوه بیان. ۳- نظم و آهنگ قرآن. ۴- وحدت موضوعی. ۵- نکته‌ها و ظرافت‌ها.

بخش اول اعجاز بیانی - گزینش کلمات - به این بحث می‌پردازد که کلمات در عبارت‌های قرآنی بسیار دقیق و جانشین ناپذیر هستند. نمی‌توان کلمه‌ای را به جای مترادف خود گذاشت. این دقیقت و ظرافت در کاربرد الفاظ قرآن فقط منحصر در قدرت الهی می‌باشد و توان علمی انسان در این زمینه محدود است و این نشانه اعجاز قرآن می‌باشد.

از جمله این الفاظ مترادف می‌توان به حمد و مدح؛ حمد و شکر؛ خوف و خشیت؛ جوع و سغب؛ آتی و اعطی؛ دان و قریب؛ زکات و ماعون؛ ریب و شک و وهن و ضعف، اشاره کرد.

کلید واژه‌ها: اعجاز، اعجاز بیانی، گزینش کلمات، الفاظ مترادف.

مقدمه

اعجاز قرآن امروزه در سه بعد مهم و اساسی مطرح است: اعجاز بیانی اعجاز علمی و اعجاز تشریعی.^۱

اعجاز بیانی بیشتر به جنبه‌های لفظی و عبارات به کار رفته و ظرافت‌ها و نکته‌های بلاعی نظر دارد گرچه در این نکته‌ها و در معنا و محتوا نقش اصلی را ایفا می‌کند.

اعجاز علمی اشاراتی است گذرا به برخی از اسرار طبیعت که به گونه تراویشی از لابلای تعابیر قرآنی احیانا مشهود می‌شود و با مرور زمان و پیشرفت دانش و قطعیت یافتن برخی نظریه‌های علمی دانشمندان به این حقایق پی می‌برند.

اعجاز تشریعی از جهت نوآوری های مفاهیم دینی است، بدین معنا که قرآن در دو قسمت معارف و احکام راهی پیموده که تا آن روز بشر بدان دست نیافرته بود و پس از آن نیز بدون راهنمایی دین دست یابی به آن ممکن نیست. هستی شناسی قرآن فراگیر و شامل و تشریعات آن همه جانبه و کامل است و از هر جهت بدون هیچ گونه کاستی بر بشر عرضه شده است.

اعجاز بیانی قرآن را در پنج بخش می‌توان خلاصه نمود: ۱- گزینش کلمات. ۲- سبک و شیوه بیان. ۳- نظم آهنگ قرآن. ۴- وحدت موضوعی یا تناسب معنوی آیات. ۵- نکته‌ها و ظرافت‌ها.^۲

در نوشتار حاضر با آوردن شواهدی از الفاظ متراծ قرآن در ارتباط با بخش اول اعجاز بیانی - گزینش کلمات - معجزه بودن این کتاب آسمانی اثبات می‌گردد.

توضیح این که انتخاب کلمات و واژه‌های به کار رفته در جملات و عبارت‌های قرآنی کاملا حساب شده است به گونه ای که اگر کلمه‌ای را از جای خود برداریم و کلمه‌دیگری را جایگزین آن کنیم که تمامی ویژگی‌های موضع کلمه قبل را ایفا کند یافت نخواهد شد؛ زیرا گزینش واژه‌های قرآن به گونه ای است که اولاً: تناسب آوای حروف کلمات هم ردیف رعایت شده و آخرین حرف از هر کلمه پیشین با اولین حرف از کلمه پسین هم آوا و هماهنگ است، تا بدین سبب تلاوت قرآن روان و آسان صورت می‌گیرد. ثانیاً: تناسب معنوی کلمات با یکدیگر رعایت شده تا از لحاظ مفهومی نیز بافت منسجمی به وجود آید. به علاوه فصاحت کلمات طبق شرایطی که در علم معانی و بیان قید کرده اند کاملا

لحوظ شده است که این رعایت‌های سه گانه با ملاحظه و دقت در ویژگی‌های هر کلمه انجام گرفته است. در مجموع هریک از واژه‌ها در جایگاه مخصوص خود به گونه‌ای قرار گرفته است که قابل تغییر و تبدیل نیست. در ذیل به برخی از واژه‌های متراوف قرآن پرداخته می‌شود تا موارد فوق که بخشی از اعجاز بیانی قرآن است اثبات گردد:

حمد و مدح

در آیه دوم سوره حمد «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» کلمه حمد به معنی سپاس و ستایش به کار رفته است کلمه مدح هم همین معنا را دارد. اما به علت تفاوت ظرفی که بین این دو کلمه وجود دارد نمی‌توان مدح را جایگزین حمد کرد؛ و آن تفاوت این است که حمد در برابر اعمال و افعال نیک که با اختیار انجام می‌شود استعمال می‌گردد؛ اعم از این که این کار نیک به نفع خود حمد کننده باشد یا به نفع دیگران.

اما کلمه مدح از نظر موارد عمومیت دارد و این لغت در برابر خوبی و نیکی شخصی و یا چیزی به کار می‌رود خواه این خوبی و نیکی از ممدوح بر مدح کننده برسد یا نرسد و خواه این نیکی اختیاری باشد مانند: فضیلت انسانی و یا غیر اختیاری باشد مانند: روشنایی خورشید و درخشندگی دانه در^۳.

حمد و شکر

حمد و شکر نیز متراوف اند اما تفاوت میان شکر و حمد آن است که شکر اعتراف به نعمت است جهت بزرگداشت منعم لیکن حمد ذکر جمیل است جهت بزرگداشت محمود - ستوده شده - و ممکن است که در برابر نعمت باشد و یا غیر نعمت ولی شکر فقط در برابر نعمت می‌باشد. جایز است آدمی خود را در برابر چیزهای نیکو که به جا آورده حمد کند. ولی جایز نیست که در این مورد شکر کند زیرا شکر در حکم قضا و پرداخت دین می‌باشد و صحیح نیست که آدمی نسبت به خود دین داشته باشد و موجب شکر نعمت، و موجب حمد حکمت و مصلحت است^۴. پس در آیات قرآن هر یک به جای دیگری به کار نرفته است.

غیث و مطر

صاحب المیزان به نقل از مجمع البیان ذیل آیه: «وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَطُوا وَيَسْرُرُ رَحْمَةً وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ» (الشوری، ۲۸/۴۲) می‌گوید: کلمه غیث به معنای باران

به موقع است که آمدنش نافع است بر خلاف کلمه مطر که هم به چنان بارانی اطلاق می‌شود و هم به باران زیان بخش که در غیر موقع خودش بیارد^۵. پس در این آیه که بحث رحمت مطرح است کلمهٔ غیث مناسب‌تر است تا مطر.

خوف و خشیت

دولغت قرآنی دیگر که معمولاً یک معنا برای شان ذکر می‌کنند خوف و خشیت است که ترس ترجمه می‌شود و حال آن که استعمال آنها در کلام الله تفاوت دارد. ظاهراً فرق میان خشیت و خوف این است که خشیت به معنای تاثیر قلب از اقبال و روی آوردن شر و یا نظر آن است. و خوف به معنای تأثیر عملی انسان به این که از ترس در مقام اقدام برآمده و وسایل گریز از شر و محذور را فراهم سازد هر چند که در دل متاثر نگشته و دچار هراس نشده باشد. ولذا می‌بینیم خدای سبحان در توصیف انبیا (ع) می‌فرماید: «وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهُ» (احزاب، ۳۹/۲۲) و ترس از غیر خدا را از ایشان نفی می‌کند و حال آن که خوف را در بسیاری جاها برای آنان اثبات نموده از آن جمله می‌فرماید: «فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى» (طه، ۶۷/۲۰) که جمع میان آن نفی و این اثبات به همین است که بگوییم انبیا از غیر خدا هیچ نمی‌ترسند و در مورد مذکور در بالا در مقام پیشگیری برآمده‌اند.^۶

یا فرق دیگری که گفته‌اند: خوف ناراحتی نفسانی است از کیفری که به سبب گناهی یا کوتاهی در طاعت انسان مستحق آن می‌شود اما خشیت حالتی است که از پی بردن به عظمت آفریدگار و جلال او به انسان با معرفت دست می‌دهد. چنان که می‌فرماید: «يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ» (رعد، ۲۱/۱۳) که خشیت درباره رب ذکر شده و خوف درباره سختی حسابرسی قیامت.^۷

جوع و سغب

این دو لغت هر دو به معنای گرسنگی معنا می‌شوند. اما تفاوت ظرفی بین آن دو است که مردم عادی به آن توجهی ندارند و گاهی هر یک را به جای دیگری به کار می‌برند. مسغبة که در آیه: «أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَةٍ» (البلد، ۱۴/۹۰) آمده است از ماده « Sugab » بر وزن « غصب » به معنای گرسنگی است. و این گرسنگی همان گرسنگی عادی که در جوامع بشری بوده است.^۸ اما جوع فقط در موضع کیفر یا تنگدستی و نیاز شدید و ناتوانی

آشکار است . مانند آیه : «فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ» (النحل ، ١١٢ / ١٦) یعنی : «خدا می چشاند به آنها گرسنگی و ترسی که حدی نتوان برایش تصور کنند و این بدنبال کفر می باشد» .^٩

آتی و اعطی

این دو کلمه هر دو به معنای عطا کردن و بخشیدن چیزی به کسی دادن است . اما «اعطی» ظاهر در تمليک دارد و «آتی» ظاهر در تمليک ندارد و به همین علت است که در سوره کوثر به منظور خوشدل کردن رسول خدا (ص) مطلب را با واژه «اعطی» که ظاهر در تمليک دارد بیان داشته است . «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ» (الکوثر ، ١ / ١٠٨) .^{١٠}

دان و قریب

این دو واژه قرآنی هر دو به معنای نزدیک است . ولی خدای متعال در سوره الرحمن «وَجَنَّى الْجَنَّتَيْنِ دَانِ» (الرحمن ، ٥٤ / ٥٥) آورده است که اگر به جای آن می فرمود : «و ثمرة الجنتين قریب» و میوه آن دو بوستان نزدیک است از لحاظ جناس جای آنرا نمی گرفت و نیز از جهت این که میوه نمی رساند که وقت چیدنش باشد ولی کلمه «جنی» می رساند و هم از جهت هماهنگی بین فاصله ها .^{١١}

زکات و ماعون

بعضی از مفسرین ذیل آیه : «وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ» (الماعون ، ٧ / ١٠٧) گفته اند ماعون به زکات تفسیر شده است . و این تفسیر از طریق اهل سنت نیز از علی (ع) روایت شده نظری روایتی که در الدر المنشور به این عبارت آمده : ماعون زکات واجب است که از آن مضایقه می کنند و به نماز خویش خودنمایی می کند و مانع زکات خود می شوند .^{١٢} نکته مهم اینجاست که چرا به جای ماعون کلمه زکات ذکر نشده است؟ پاسخ این است که به خاطر رعایت سمع از ظرایف بدیعی با آیات قبلی از کلمه ماعون استفاده شده است و نمی تواند زکات جای آن بیاید .

ریب و شک

این دو واژه قرآنی نیز هر دو به معنای شک و تردید می باشند . اما به جهت سنگین بودن ادغام در قرآن بیشتر کلمه ریب استعمال شده است تا شک .^{١٣} «لَا رَيْبَ فِيهِ» (البقرة ، ٢ / ٢٥) ؛ «تردیدی در آن نیست» .

وهن و ضعف

این دو واژه نیز به معنای ضعف و نقصان نیرو است^{۱۴}. ولی در آیه: «قَالَ رَبُّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُمُ مِنِّي ...» (مریم، ۴/۱۹) وهن به کار رفته و ضعف به کار نبرده است؛ چون وهن با فتحه از نظر لفظ سبکتر از ضعف با ضمه است.^{۱۵}

نتیجه گیری

این دقت در انتخاب و گزینش کلمات به دو شرط اصلی بستگی دارد که وجود آنها در افراد عادی عادتاً غیر ممکن است؛ اول: احاطه کامل بر ویژگی های لغت به طور گسترده و فراگیر که ویژگی هر کلمه به خصوصی را در سرتاسر لغت بداند و بتواند به درستی در جای مناسب خود به کار برد. و شرط دوم حضور ذهنی بالفعل تا در موقع کاربرد واژه ها آن کلمات مدنظر او باشند و در گزینش الفاظ دچار حیرت و سردرگمی نشود. حصول این دو شرط در افراد معمولی غیر ممکن به نظر می رسد.^{۱۶}

و این دلیلی بر این که قرآن ساخته دست بشر نیست بلکه معجزه الهی می باشد. و به سبب اهمیتی که کلمه در ساختار جمله دارد و واژگان قرآن بسیار دقیق و جانشین ناپذیر است لغت نویسان از سده های نخستین برای پی بردن به استعمال اولیه هر کلمه و معنای ثانوی یا مجازی و اصطلاحی آن کوشش های فراوان کرده اند تا دقت و ظرافتی که در کاربرد الفاظ قرآن است روشن کنند. و پرده از راز فصاحت سخن خدا بردارند.

-
۱. علوم قرآن «محمد هادی معرفت» / ۲۲۶
 ۲. همان / ۲۲۷
 ۳. بیان در علوم و مسائل کلی قرآن «متترجم: نجمی هریسی» / ۵۹۴
 ۴. آشنایی با علوم قرآنی «رکنی بزدی» / ۱۶۴
 ۵. همان / ۱۸
 ۶. همان / ۱۱
 ۷. آشنایی با علوم قرآنی «رکنی بزدی» / ۱۶۴
 ۸. تفسیر نمونه، ۳۰ / ۲۷
۹. المیزان، ۱۲ / ۵۲۳
 ۱۰. همان، ۲۰ / ۶۳۹
 ۱۱. الاتقان فی علوم القرآن «سیوطی»، ۲ / ۳۸۹
 ۱۲. المیزان، ۲۰ / ۶۳۶
 ۱۳. الاتقان فی علوم القرآن، ۲ / ۳۸۹
 ۱۴. المیزان، ۱۴ / ۷
 ۱۵. الاتقان فی علوم القرآن، ۲ / ۳۸۹
 ۱۶. همان / ۲۲۹