

## عندما تتحرك الوجوه وتتبدل!!

رائد ميرزا المستري

كَمْ إِنَّ مَا يعطي الإنسان ارتياحاً واطمئناناً في مواجهته للإنسان الآخر هو الأمن الذي يتولد من صدق المعاملة ووضوح الصورة، فعندما تتعامل مع إنسان يقدم لك وضوحاً في تصرفاته وسلوكه - بحيث تكون هذه التصرفات مملوءة بالصدق والمحبة - فإنك تبادل هذا الإنسان أمناً وأماناً وراحةً وارتياحاً.

وعلى نقيض هذا الأمر عندما يحصل نوعٌ من الخداع والمراة بحيث يتم إظهار شيء وإخفاء شيء آخر، فإن العلاقة حينئذ تكون في شكلها مأمونة، إلا أنها في واقعها متزعزعة ومرتبكة، ولذلك يقول الأمير عليه السلام: «ما أقيح بالإنسان أن يكون ذا وجهين»<sup>(١)</sup>.

وهذه الحالة هي حالة النفاق التي يعيشها بعض الأشخاص، وهي ممارسة خلقية سيئة تعتمد على إظهار الموافقة وإخفاء المخالفة، وعلى إظهار الإيمان وإبطان الكفر، وكان صاحبها يشق له نفقاً في الأرض للاستتار من الأعداء<sup>(٢)</sup>، يقول المولى سبحانه حاكياً حال هؤلاء: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ \* وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنافِقِينَ لَكَاذِبُونَ \* اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

ويقول عنهم رسول الله صلى الله عليه وآله: «من خالفت سريرته علانيته فهو منافق كائناً من كان»<sup>(٥)</sup>، وعنه أيضاً صلى الله عليه وآله: «تجدون شرّ الناس ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه»<sup>(٦)</sup>.

### خطورة المنافق:

خطورة المنافق أشدّ من خطورة الكافر؛ وذلك أن الكافر عداؤه واضح، وهذا الوضوح يوفّر استعداداً وهدراً يعطي قوةً في المواجهة، وتحديد حجم الخطورة، بينما المنافق يعطيك صورةً تجعلك في أمان واستئمان، ويفاجئك بعد ذلك بطعنات عديدة ترهق جسمك، ولربما تقضي عليه، بل تُقبره!! ويأخذ هو بالبكاء عليك.

وما يزيد المنافق خطورةً عندما يمارس خبثه بحرفيّة عالية، تجعل من طعناته طعنات غير محسوسة، بل تجعلك تعيش حالة من الوهم والجهل بأنها كجراح الطبيب الذي يريد أن يعالجك، تحت مسميات جميلة مقبولة، كمسمى «النقد البناء»، و«الرأي الآخر» ونحوه.

### أدوات المنافق وصفاته:

يعتمد المنافق على إظهار صدق الصورة الظاهرة، ويحاول أن يعيش التكتّم على الباطن، وفي ذلك يعتمد إلى استخدام الأدوات التالية:

الكذب:

ليحافظ على صورته مشرقة، وليقدّم للناس بياضاً ناصعاً، هذا هو الهدف والوجه الذي يجاهد المنافق لإبقائه طويلاً، فيعمد إلى الكذب كثيراً ليبرّر مواقفه، أملاً في نيل مبتغاه، فعن أمير المؤمنين عليه السلام: «بالكذب يتزيّن أهل النفاق»<sup>(٧)</sup>.

اصطناع القناعات والمواقف والبطولات ضرورةً يلجأ لها المنافق دوماً لتحسين الصورة؛ وتقوية وجوده بين المؤمنين؛ وتعزيز تواجده كقيادة يمكن التعويل عليها، وهذه البطولات لا بد لها من حاكٍ يحكيها، وهو لسانه العليم، الذي لا يفتأ يحكي القمص ويفبركها، يقول الرسول الأكرم ﷺ: «أَتَخَوِّفُ عَلَيْكُمْ مَنَاقِقًا عَالِمَ اللِّسَانِ، يَقُولُ مَا تَعْرِفُونَ، وَيَعْمَلُ مَا تَنْكُرُونَ»<sup>(٨)</sup>، وعنه ﷺ: «إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ بَعْدِي كُلَّ مَنَاقِقٍ عَلِيمِ اللِّسَانِ»<sup>(٩)</sup>.

المدح ظاهراً والغيبة باطناً:

ما يغيض المنافق أن تتعالى شخصيات إيمانية كفاءةً عالياً، ويحترق قلبه غيظاً وحقداً عندما يجد الشخصية المناسبة في المكان المناسب، فتراه في حركة دائمة لإسقاط الشخصيات الإيمانية أينما كانت باعتماد أسلوب «المدح ظاهراً والطنع باطناً»، يقول الإمام الباقر عليه السلام: «يسس العبد عبداً يكون ذا وجهين وذا لسانين، يطري أخاه شاهداً ويأكله غائباً، إن أعطي حسده، وإن ابتلي خذله»<sup>(١٠)</sup>.

ونحن نعلم أن الغيبة تمارس دور الإسقاط للشخصيات بصورة فعالة، وما نهى الشريعة عنها إلا لذلك، وتعاضم النهي عنها حتى غدت من الكبائر ليس اعتباطياً لاغياً، فتقطع العلاقات وحبائل الود والمحبة، وهدم الثقات بين أفراد المجتمع بعضهم البعض في غاية الخطورة، يقول المولى عليه السلام: «وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ»<sup>(١١)</sup>.  
ولكن أين المجيب لنهي الله؟!

فالمشكلة في ممارسة هذه الأداة الفتاكة لا يقتصر على المنافقين وحدهم، بل يتعداه للفئات الإيمانية، وهنا المصيبة الكبرى!!

اللعب على أكثر من حبل:

يصف المولى سبحانه المنافقين فيقول: ﴿مُذَبِّبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾<sup>(١٢)</sup>.

التذبذب وصف ملازمٌ لحالة النفاق التي يعيشها المنافق، فهو يحاول أن يعيش مع كل الأطراف المتناقضة في قناعاتهم، ويبيد القناعة لطردهم ولمواقفهم، ويسخر من مواقف وقناعات الطرف الآخر، وإذا جلس مع الطرف الآخر عاش معهم قناعاتهم ومواقفهم، وسخر من الطرف الأول، ممارسة الخداع بتعدد الوجوه، بوجهين أو أكثر لا مشكلة، ما دامت المسألة لا تتطلب أكثر من تبديل الأفتنة والوجوه، فتبديل الأول إلى الثاني يتم بسرعة فائقة ومن دون أية مشكلة.

يحكي لنا القرآن هذا السلوك للمنافق في عدة مواضع:

منها قوله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ \* يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾<sup>(١٣)</sup>.  
ومنها قوله أيضاً: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ \* وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ \* اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(١٤)</sup>.

هكذا هم المنافقون، ألوانٌ متعددة، وأفتنةٌ مختلفة، حسب الأجواء، وحسب الأفراد.

يقول رسول الله ﷺ: «إياكم وتخشع النفاق، وهو أن يُرى الجسد خاشعاً والقلب ليس بخاشع»<sup>(١٥)</sup>.

ما أقدر المنافق على اصطناع الإيمان الزائف! والخشوع الساحر الخادع! حركات الجسد وجود القلب، هكذا هو النفاق عندما يتلاعب بالجسد ليظهر مظاهر الإيمان والخشوع والقلب منها براء؛ إذ هو في وادٍ آخر من المعاصي والفجور، يقول الباري سبحانه: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأْتِهِمْ خَشْبٌ مُسْنَدَةٌ يَخْسِبُونَ كُلَّ صِيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمْ الْعَدُوُّ فَآخِذْهُمْ قَاتِلَهُمُ اللَّهُ أَتَى يُؤَفِّكُونَ﴾<sup>(١٦)</sup>.

«تعودوا بالله من خشوع النفاق: خشوع البدن ونفاق القلب»<sup>(١٧)</sup>.

هكذا حالهم، جمال في المظهر، ولكن فقدان للروح والقلب، فهم كالخشبة المسندة التي لا روح فيها.

### ما الذي يفضح المنافق؟

المنافق لا بد وأن يقع في مزالق وأخطاء تفضح سريرته وخبث باطنه، ولكن على رجال الله المخلصين أن يكونوا أذكيا بما يكفي لمعرفة هؤلاء.

### أقوال ولا عمل:

مشكلة المنافق تكمن في أنه يتحدث كثيراً ولا يفعل شيئاً مما قد أمر به ودعا إليه، يقول الأمير عليه السلام: «أظهر الناس نفاقاً من أمر بالطاعة ولم يعمل بها، ونهى عن المعصية ولم ينته عنها»<sup>(١٨)</sup>، فما أكثر الأقوال والادعاءات، ولكن في الواقع العملي لا

شيء، فهم أفضل مصداق للمثل الذي يقول: «أسمع جعجعة ولا أرى طحناً».

### هرب عند المحنة والشدة:

﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ نَافَقُوا وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ ادْفَعُوا قَالُوا لَوْ نَعَلِمُ قِتَالًا لَاتَّبَعْنَاكُمْ هُمْ لِلْكَفْرِ يَوْمئذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ \* الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قَاتَلُوا قُلُوبًا فَاذْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾<sup>(١٩)</sup>.

لا يمتلك المنافق ثباتاً على الموقف، بل إته يتنازل عن الموقف وأصحابه عندما تتعارض مع مصالحه الشخصية، فالهرب عند المحنة خير دليل على نفاقه.

### قصتان من واقع السيرة المحمدية:

#### مسجد ضرار:

يقول الباري سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِقُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ \* لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَّهَرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾<sup>(٢٠)</sup>.

يحكي لنا القرآن الكريم في هذه الآيات المباركات قصة مسجد ضرار، وتبدأ قصة هذا المسجد، أن شخصاً يدعى بأبي عامر دعا المنافقين إلى بناء مسجد، في حين سيتوجه هو لقيصر الروم لطلب النصرة على رسول الله ﷺ، وما أجمل من بناء المساجد، فهو عملٌ بحسب ظاهره ولا أحسن منه، ولكن بواطن الدعوة لبنائه ليست

كذلك؛ إذ كان الهدف من بناء هذا المسجد التجسس على المسلمين عندما يجتمعون فيه، ومن جهة أخرى تقوية شوكة المنافقين بإيجاد أتباع لهم وتفريق المسلمين.

وفعلًا تمّ بناء المسجد، وحين وقت مباركة القيادة له بالصلاة فيه، فتوجهوا لرسول الله ﷺ يدعون له لذلك، فما كان إلا أن أنزل الله سبحانه جبرائيل عليه السلام على نبيه ﷺ يخبره بملاسات المسألة وبهلاك أبي عامر قبل وصوله لملك الروم، وعندئذ أمر الرسول الأكرم ﷺ بهدم هذا المسجد وإحراقه واتخاذ أرضه كناسةً تُلقى فيها الجيف.

ومن هذه القصة تتعرّف على أسلوب النفاق بالتلبّس بالمواقف الحقّة، والدعوة لله بحسب حسن الظاهر، وإبطان عكس ذلك تماماً، وعملهم هذا الظاهري لم يتمتّع بأيّ قيمة أخروية، كما لم يتمتّع بأيّ قيمة دنيوية، فالمسجد عندما انقلب وكرأ محاربة الله ورسوله ﷺ فقد كلّ قيمته!

معركة أحد:

علم الرسول الأعظم ﷺ بتجهّز المشركين وخروجهم من مكّة تجاه المدينة للقاء المسلمين، وعندها جمع رسول الله ﷺ أصحابه يشاورهم في الأمر، فأشار عليه جمعٌ من أصحابه أن يبقى في المدينة فيلقى المشركين فيها بزعم أن ذلك أمكن للمسلمين على المشركين، ولكن قامت فئةٌ من الصحابة التوّاقة للشهادة يشيرون على رسول الله ﷺ بالخروج خارج المدينة ولقاء المشركين، وتعلت أصواتهم عالياً مملوءةً بالحماس والشجاعة، حتّى انقلب الرأي لهم واستحسن رسول الله ﷺ ذلك.

من ذلك كلّه كان رأس النفاق عبد الله بن أبي يقف بجانب من دعا إلى البقاء في المدينة، وكان غرضه من ذلك أن ينقلب على رسول الله ﷺ عندما يجدّ الجدّ، ولكن خاب أمله، ولكن لم يكتف بذلك، بل قام وخرج مع رسول الله ﷺ هو وأتباعه، وفي الطريق دعاهم للتخلّف بحجّة أن بيوتهم عورةٌ لا حامي لها، وكان غرضه تشييط هم المسلمين وذبّ الخلاف والفرقة بينهم، ولكن الجيش سار للمعركة وخاضها.

وبعدما هُزم المسلمون جاء دور المنافقين في إثارة البلبّة، وكان الهزيمة كلّها ما جاءت إلا لمخالفة مشورتهم، ﴿الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ فَادْرَءُوا عَنّ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾<sup>(١١)</sup>.

هكذا هي أساليب النفاق، وهي صورٌ تبقى تتكرّر في المجتمعات الإسلاميّة، تنخر في جسدها، وتفتّ من وحدتها وتماسكها، ليبقى الوعي بخطورة هؤلاء ومحاربتهم والحذر منهم هو الأمل في بقاء الشوكة والعزّة للإيمان والمؤمنين، يقول المولى سبحانه: ﴿هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ فَاذْرَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾<sup>(١٢)</sup>.

### المصوامش:

(١) الري شهري، ميزان الحكمة، دار الحديث، قم - إيران، ط ١، [١-٤]، ج ٤، ص ٣٣٨.

(٢) وهذا هو وجه المناسبة لتسميته بالنفاق.

(٣) سورة البقرة، الآيتان: ١٣-١٤.

(٤) سورة المنافقون، الآيتان: ١-٢.

(٥) الري شهري، ميزان الحكمة، ج ٤، ص ٣٣٤١.

(٦) المصدر السابق، ص ٣٣٤٣.

- (٧) المصدر السابق، ص ٣٣٤٠.
- (٨) المصدر السابق، ص ٣٣٤٣.
- (٩) المصدر السابق.
- (١٠) المصدر السابق، ص ٣٣٤٢.
- (١١) سورة الحجرات، الآية: ١٢.
- (١٢) سورة النساء، الآية: ١٤٣.
- (١٣) سورة البقرة، الآيتان: ٨-٩.
- (١٤) سورة البقرة، الآيات: ١٣-١٥.
- (١٥) الري شهري، ميزان الحكمة، ج ١، ص ٧٤٥.
- (١٦) سورة المنافقين، الآية: ٤.
- (١٧) الري شهري، ميزان الحكمة، ج ١، ص ٧٤٥.
- (١٨) الري شهري، ميزان الحكمة، ج ٤، ص ٣٣٤١.
- (١٩) سورة آل عمران، الآيتان: ١٦٧-١٦٨.
- (٢٠) سورة التوبة، الآيتان: ١٠٧-١٠٨.
- (٢١) سورة آل عمران، الآية: ١٦٨.
- (٢٢) سورة المنافقين، الآية: ٤.

