

نشریه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد	مجله
۱۳۵۱	تاریخ نشر
۴	شماره
	شماره مسلسل
مشهد	محل نشر
عربی	زبان
یوسف حسین نجار	نویسنده
صفحات ۲۶۲ - ۲۶۷	تعداد صفحات
أركان في شرحه ان بن ثابت	موضوع
	سرفصلها
	کیفیت
۴	ملاحظات

وَعَدُوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
بِهَيِّبٍ مَعْصِفَةٍ تَفْرُقُ جَمْعَهُمْ
وَكَفَى الْإِلَهَ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ
مَنْ بَعْدَ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ
وَاقْرَأْ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ
عَلَقَ الشَّقَاءَ بِقَلْبِهِ فَارَانَهُ
رُدِّدُوا وَبَفَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ^٣
وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ^٤
وَإِنَابِهِمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ
تَنْزِيلِ نَصِّ مَلِيكِنَا الْوَهَابِ
وَإِذْ كُلٌّ مَكْدَبٍ مَرْتَابٍ
فِي الْكُفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ^٥

ان تأثر الشاعر بالقرآن في هذه الآيات واضح بيّن. يقول تعالى «وَعَدُوا

عَلَى حَرْدِ قَادِرِينَ» (القلم ٢٥)، ويقول «وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِفَيْظِهِمْ لَمْ يَأْتُوا خَيْرًا
وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ، وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيمًا» (الاحزاب ٢٥). أما «جُنُودَ رَبِّكَ»
فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَأَرَادَ بِهِمُ الشَّاعِرُ الْمَلَائِكَةَ، يَقُولُ تَعَالَى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا
نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا، وَكَانَ اللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ بَصِيرًا» (الاحزاب ٩). وَأَمَّا الْبَيْتُ الرَّابِعُ فَفِيهِ قَبْسٌ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ «وَهُوَ الَّذِي
يُنزِلُ الْفَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا، وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ، وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ» (الشورى ٢٨)،
كَمَا أَنَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (عَلَقَ الشَّقَاءَ بِقَلْبِهِ فَارَانَهُ) قَبْسًا مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: «كَلَّا بَلْ رَانَ
عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (المطففين ١٤).

وقال حسان في هجاء أبي سفيان:

وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّابِكِ الْقَدْحِ الْفَرْدِ^٦
فَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى «مَنْعًا لِلْخَيْرِ مَعْتَدٍ أَيْمًا، عَتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنْيِمٌ»
(القلم ١٢ و ١٣).

ولا يناسب قدر الله تعالى، وقوله «تَنْزِيلِ نَصِّ مَلِيكِنَا الْوَهَابِ» نظم لا قوام به، ولا جميل معنى، وليس في
البياتين الاتق أو ضعف، وليس لهما من ميزة الاقامة لوزن وتسوية القافية...

(حسان بن ثابت، ص ١٥ دار المعارف بمصر، دون تاريخ).

٢- أيدهم: قوتهم .

٤- المصيفة: الريح الشديدة .

٥- ارانته: غطس على قلبه .

٦- الديوان ١٦٠ .

٧- تأثر الشاعر في المصراع الثاني من البيت بالحديث الشريف «لا تجملوني كقدح الراكب» أي لا

تؤخروني في الذكر. (انظر: حاشية ص ١٦١ من ديوان حسان).

يوسف حسين بكّار

أثر القرآن في شعر حسّان بن ثابت

قدّر لحسان بن ثابت أن يشهد في جاهليته الأيام التي كانت بين قبيلته الخزرج وقبيلة الأوس، وقدّر له أيضاً أن يتصل ببلاط الفساسنة في الشام، والمناذرة في العراق. فما أن ظهر الإسلام، وهاجر الرسول (ص) إلى المدينة أسلمت الأوس والخزرج فأسلم حسّان وصار في جملة الأنصار. لئن كان حسان لسان قبيلته في الجاهلية، وعرفه بلاط الفساسنة مادحاً وبلاط المناذرة متودداً، فإن هذا كله لم يبق حائلاً في أن يصبح شاعر الرسول الأول، يدافع عنه وعن دعوته بشعره مع نفر من زملائه. لقد دافع حسّان بشعره عن الدين، ووقف في وجه أعدائه وخصومه من كفار قريش وقفة شهد له الرسول الأكرم بها حين قال عن شعر حسّان في الكفار أنه «أشد عليهم من نضح النبل في غلس الظلام».

شعر حسان كحياته، جاهلي وإسلامي. الجاهلي لا يكاد يختلف عن نمط الشعر الجاهلي المعروف، أما الإسلامي فيتسم بسمات جديدة، من أهمها تأثر حسان بالدين الإسلامي والقرآن الكريم في الفاظه ومعانيه. قال:

١- انظر: مقالنا «كعب بن مالك الأنصاري وأثر القرآن في شعره» مجلة العرفان، العدد الأول، المجلد ٥٩، أيار ١٩٧١، ص ١٤-٢٥.

٢- ديوان حسّان بن ثابت، ص ١٢ (باهتمام عبد الرحمن البرقوقي). مما يجدر ذكره أن الدكتور محمد طاهر درويش الذي التفت إلى شيء من تأثر حسان بالقرآن في هذه الآيات، سجل عليه فيهما نقله فقال «... ولكن الإحسان لا يواظب، ففي قوله «سيد الأرباب» ملايرتاح إليه اللوح، ولا يتفق وروح الإسلام».

وقال حسان في بنى سليم حين قدمهم الرسول (ص) يوم فتح مكة
 علام تدعى سليم و هي نازحة امام قوم هم آووا وهم نصروا
 سماهم الله انصار النصرهم دين الهدى وعوان الحرب تستنصر
 وجاهدوا في سبيل الله واعترفوا للنائب، فما خاموا وما ضجروا
 في هذه الايات اثر من قوله تعالى «ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بايمانهم
 وانفسهم في سبيل الله، والذين آووا ونصروا اولئك بعضهم اولياء بعض...» (الانفال
 ٧٢)، ومن قوله «والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين آووا ونصروا
 اولئك هم المؤمنون حقا، لهم مغفرة ورزق كريم» (الانفال ٧٤) .
 وقال حسان في القصيدة السابقة نفسها :
 وكم رددنا بيدرك ، دون ما طلبوا اهل النفاق، وفيما انزل الظفر
 ففي قوله « وفيما انزل الظفر» اشارة الى قوله تعالى « ولقد نصركم الله ببدر
 وانتم اذلة، فاتقوا الله لعانكم تشكرون» (آل عمران ١٢٣) .
 وقال حسان من ابيات اخرى في رسول الله (ص) :
 امير علينا ، رسول الملبس لك احب بذاك اليينا اميرا
 رسول نصدق ما جاءه من الوحي، كان سراجا منيرا
 في هذين البيتين اثر الآية الكريمة «يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا
 وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا» (الاحزاب ٤٥-٤٦) .
 اما قول حسان في هجاء الحارث بن كعب المجاشعي ورهطه :
 كانتكم خشب جوف اسافلهم مثقب فيه ارواح الاعاصير
 ففيه قبس من الآية الكريمة «واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع
 لقولهم كانتهم خشب مسندة...» (المنافقون ٤) .

وقال في مدح الرسول ١٣ :
 اكرم بقوم رسول الله شيعتهم اذا تفرقت الاهواء والشيع
 اما سبحانه وتعالى فيقول «ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم
 في شيء...» (الانعام ١٥٩) .
 وقال حسان في يوم بدر ١٤ :
 و ذلك يا خير العباد بلاؤنا ومشهدنا في الله والموت ناقع ١٥
 لنا التقدم الاولى اليك، وخلفنا لأولنا في طاعة الله تابع
 ونعلم ان الملك لله وحده وان قضاء الله لا يسد واقع
 الاثر القرآني في هذه الايات واضح، خاصة في قول الشاعر (ونعلم ان الملك
 وحده) . ففي القرآن الكريم آيات كثيرة بهذا المعنى من مثل قوله تعالى «وقل
 الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...» (الاسراء ١١١) ، وقوله
 «والله ملك السموات والأرض...» (النور ٤٢)، وقوله «الملك يومئذ للحق الرحمن...»
 (الفرقان ٢٦) . اما قول حسان (وان قضاء الله لا يسد واقع) ففيه اثر من قوله تعالى
 «لما توعدون لواقع» (المرسلات ٧) ، ومن قوله «ان عذاب ربك لواقع» (الطور ٧) .
 وقال حسان في يوم احد ١٦ :
 وحامي بنوا النجار فيه وضاربوا وما كان منهم، في اللقاء جزوع
 امام رسول الله لا يخلوناه لم ناصر من ربهم و شفيع
 في البيت الاخير يتضح اثر قوله تعالى «... ليس لهم من دونه ولي ولا شفيع ،
 لعاهم يتقون» (الانعام ٥١)، وقوله «... ان تبلى نفس بما كسبت ليس لها من دون
 الله ولي ولا شفيع...» (الانعام ٧٠) .
 اما قول حسان في رثاء خبيب بن عدي الأنصاري ١٧ :
 فاذهب خبيب جزاك الله طيبة وجنة الخلد عند الحور في الشرفق ١٨

١٥- ناقع: بالغ، قائل .

١٤- الديوان ٢٥٤ .

١٧- الديوان ٢٩٠

١٦- الديوان ٢٥٨

١٨- الرفق: جماعة المرافقين ، و اراد رفاعة الصالحين .

٩- نازحة : اي ان قبيلة سليم ليست من رسول الله كالانصار، بل هي بعيدة نازحة .

١٠- اعترفوا للنائب: صبروا لها، لما خاموا، لم يجبنوا .

١٢- الديوان ٢١٥ .

١١- الديوان ٢١٢ .

ماذا تقولون ان قال النبي لكم حين الملائكة الابرار في الاثاق^{١٩}
ففيه اشارة الى قوله تعالى «والمك على ارجائها ويحمل عرش ربك فوقهم
يومئذ ثمانية» (الحاقه ١٧) .

كما ان في قوله في الحارث بن سويد بن الصامت الانصاري^{٢٠} .
يا حار في سنة من نوم اولكم ام كنت ويحك مفتراً بجبريل^{٢١}
انرا من الآية الكريمة «لا اله الا هو الحي القيوم ، لا تاخذ سنة ولا نوم...»
(البقره ٢٥٥) .

ومن اقوال حسان المتائرة بالقرآن^{٢٢} :

فلمّا اتانا رسول الملب	ك بالنور والحق بعد الظلم
ركنّا اليه و لم نعصيه	غداة اتانا من ارض الحرم
وقلنا صدقت رسول المليك	هاشم الينا و فينا اقم
فنشهد انك عند الملب	ك ارسلت حقاً بدين قيم ^{٢٣}

هذه الايات متائرة الى حد بعيد بايات كثيرة من القرآن الكريم ، من مثل قوله
تعالى «... وشهدوا ان الرسول حق» (آل عمران ٨٦) ، وقوله «يا ايها الناس قد جاءكم
الرسول بالحق...» (النساء ١٦٩) ، وقوله «فتوكل على الله ، انك على الحق المبين»
(التمل ٧٩) ، وقوله «هو الذي ارسل رسوله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين
كله ، وكفى بالله شهيدا» (الفتح ٢٨) .

وقال حسان في مدح الرسول (ص) ، وهجاء ابي سفيان قبيل فتح مكة^{٢٤} :
فأما تعرضوا عنا اعتمرنا
والا ، فاصبروا لجلاد يوم
يعرّ الله فيه من يشاء

١٩- يريد بقوله «حين الملائكة الابرار في الاثاق» يوم القيامة .

٢٠- الديوان (٢٨) ويقال ان الحارث كان مسلماً ، فلما اراد الحق بالكفر .

٢١- اراد بقوله «مفتراً بجبريل» ، اي ظننت ان القرآن لا ينزل فيك .

٢٢- الديوان ٢٧٥ .

٢٣- الديوان ٥ .

٢٤- القيم : المستقيم .

و جبريل رسول الله فينا و روح القدس ليس له كفاء^{٢٥}
يشير الشاعر في هذه الايات الى ذهاب الرسول الاكرم هو وعدد من المسلمين
عام ٦ هـ لاداء العمرة ، تحقيقاً لما رآه في نومه انه يدخل مكة مع صحبه لاداء العمرة ،
وكان ذلك مقدمة لفتح مكة مصداقاً لما وعد الله رسوله والمسلمين . فضلاً عن هذا ،
فان في الايات اثراً من قوله تعالى «واخرى تحبونها ، نصر من الله وفتح قريب ، و
بشر المؤمنين» (الصف ١٢) ، وقوله «لقد كنت في غفلة من هذا ، فكشفنا عنك
غطاءك...» (ق ٢٢) ، وقوله «... تعز من تشاء وتذل من تشاء...» (آل عمران ٢٦)

هذه امثلة من اثر القرآن الكريم في شعر حسان ، وثمة غيرها ، لا اري داعياً
لذكرها بعد ان كشف عنها الدكتور محمد طاهر درويش^{٢٦} . ولعل هذه النماذج التي
ذكرتها ان تاتي مكملة لما بداه الدكتور درويش ، وهي جميعها كافية للتدليل على اثر
القرآن الكبير في شعر شاعر الإسلام الاول الذي قال له الرسول الاكرم حين اراد ان
يهجو القرشيين : «وكيف تصنع بي؟» ، فقال : «اسلك كما تسلك الشعرة من العجين» .