

١٦٥٣٨

الازهر	مجلة
رمضان ١٣٩٧	تاريخ نشر
٧ سال ٤٩	شماره
	شماره مسلسل
مصر	محل نشر
عربي	زبان
ابوالحسن الندوي	نويسنده
١٢٢١-١٢١١	تعداد صفحات
نظرات في كتاب الله	موضوع
قصه جنود الله زكريا، ع	سرفصلها
	كيفية
	ملاحظات

نظرات في كتاب الله

للأستاذ العلامة أ. ب. الحسن الشروي

آيات من سورة مريم

بلاغة وبيان لأنه « تنزيل من حكيم
حميد » وجاءت حلاوة الجرس
وجمال النغمة ورقة الألفاظ فزادت
جمالا الى جمال وطابقت روح القصة
وموضوعها •

انسان أكرمه الله بالنبوة وحمله
أمانة الحياة وأمانة الشرف الذي
ورثه كائناً عن كابر وأمانة الرسالة
الكريمة ، وابتلى بجفاء الأقران
وظلم الاخوان ، ولم يزل يتحمل كل
ذلك في قوة وجلد وصرامة حتى
طعن في السن ودخل في المرحلة التي
لا يطمع فيها الانسان في حياة طويلة
ويلتجئ فيها الى مؤنس ورفيق والى
خليفة يبقى به ذكره وتعيش به
رسالته ، وقد شاهد النبي زكريا -
الذي نقرأ قصته في هذه الآيات في
حياته ما ينذره بقرب الرحيل

قصة تجلت فيها معاني الاعجاز
والبلاغة القرآنية وجمال البيان
والتعبير ودقة الوصف والتصوير
في أروع مظاهرها ، قصة تجلت فيها
رقة العاطفة الانسانية وخلجات
النفس البشرية التي تشفق على
الحياة وتحرص على بقاء الذكر
ووجود الوارث واستمرار النسل -
الذي لا يستغرب من الانسان
ولا يلام عليه - حتى كأنك تسمع
في هذه الآيات دقات القلب وهو اجس
الضمير ، قصة تجلت فيها الانسانية
الحساسة الضعيفة والنبوة الكريمة
التقوية جواراً بجوار وجنبا بجنب ،
فجاءت تصويرا صادقا ناطقا لنبي
انسان ، أو انسان نبي ، وأصبحت
قطعة أدبية لا نظير لها في آداب
الأمم ، وفيما عرفه الانسان من

وانقطاع العمر وهو نذير الشيب
الذي أوهن العظم وبيض الشعر .
هناك هاجت العاطفة الانسانية التي
يقودها الاشفاق على الرسالة
والخوف من الضياع وهو رجاء وحيد
فريد ليس له ولد يأنس اليه
ولا خليفة يعتد عليه ، وكم ضاعت
الأمانة بسوت أصحابها وفقدان من
يقوم بها ويحذب عليها - فدعا ربه
أن يرزقه ولدا تقر به عينه ويحمل
رسالته ، ولكنه - لما أراد أن
يدعو - خاف ، أن يسخر منه
أقاربه ومن حوله من لا يخافون
الله ولا يعرفون قدرته ولا يعرفون
سمو عاطفة زكريا وشرف نرضه ،
يضحكون لأنه يدعو للولد في هذه
السن العالية التي لا يولد فيها - لمثله
- عادة ، انه خاف السفاهة والشماتة ،
وقدينا خافيا الأنبياء الكرام والرجال
العظام ، وقد قال النبي هارون
« فلا تثبت بي الأعداء » ، فدعا
ربه في احتراس واسرار ، ولكن في
جد واصرار : « اذ نادى ربه نداء
نخيا » ، انه كان يشعر أنه تقدم في
السن ، ودلت القرائن والآثار على
أنه سيغادر الدنيا من غير عقب

وخليفه ، ولكنه واثق بقدره الله ،
مؤمن بأن الله على كل شيء قدير ،
انه قرأ قصة ابراهيم في التوراة
وكيف رزق الولد في سن أعلى من
سنه وكيف قال لما بشر بالولد
« أبشرتونى على أن مسنى الكبر
فبم تبشرون » وهكذا قال زكريا
« رب انى وهن العظم منى واشتعل
الرأس شيئا ، ولم أكن بدعائك رب
شقيا » لقد تجلت فيها العاطفة مع
العقل والعلم ، والحب مع الايمان
واليقين فكان خير دعاء يدعو به
عبد يؤمن بقدره ربه .

ولم يكن مجرد دعاء رجل لا هم
له الا فى الولد ، بل هو دعاء نبى
يجب أن يكون له ولد يحمل أعباء
دعوته ووراثة آباءه الصالحين
« يرثنى ويرث من آل يعقوب واجعله
رب رضىا » .

ولما بشر باجابة الدعاء هاجت
فيه الانسانية وتجاربها ، قال : « رب
أنى يكون لى غلام وكانت امرأتى
عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا » .

لأماناتهم وعيدهم راعون ، والذين هم على صلواتهم يحافظون ، أولئك هم الوارثون ، الذين يرثون الثر دوس هم فيها خالدون » .

(سورة المؤمنون / ١-١١)

قد مرت بكم في الآيات صورة انسانية ، صورة تزخر بالحياة ، وتزهو بالصفات ، وتفتن بالملاحم والقسمات ، فبالله هل رأيتم صورة في التاريخ وفي الشعر والأدب وفيما حولكم أجمل وأكمل من هذه الصورة التي مرت بكم آنفا ؟ !

انها صورة انسانية تجتمع بين الفضائل الخلقية والمكارم الفردية والاجتماعية التي لا تجتمع في انسان أو في جماعة - الا في النادر حتى اعتقد كثير من الناس حتى من علماء النفس والأخلاق أنها أضداد وضائر ، قوة في ايمان ، وخشوع في العبادة ، واعراض عن اللغو ، ومواساة للفقراء وعطف على الضعفاء ، وغفلة عن المحارم ، واقتصار على التمتع المباح ، ووقوف عند الحدود ، ورعاية للعهد ، وحفظ للأمانة ، ومحافظة على العبادات والواجبات فياله من فرد يتصف بهذه الأوصاف كلها ، انه

وطلب على هذا الحادث الغريب آية يعرف بها قرب وقوعه ويزداد بها ايمانا ، فمنح آية عدم القدرة على الكلام ثلاثة أيام ، ومن قدر على سلب قوة يملكها الانسان قدر على منح قوة لا يملكها الانسان .

وهكذا كان حتى احتاج الى الحديث الى قومه بالاشارة .

وجاء يحيى الولد البار الرشيد الذي أكرمه الله بالعلم والحكم في الصبا ، والحنان والزكاة والتقوى والبر في الكبر .

وهكذا تنتهي هذه القصة الجميلة البليغة لتبتدىء قصة أخرى وليؤمن الانسان بقدرة الله وفضله .

مجتمع في فرد وامة في نفس واحدة

« قد أفلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللغو معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون ، والذين هم لفروجهم حافظون ، الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم ، فانهم غير ملومين ، فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ، والذين هم

مجتمع في فرد ، وأمة في نفس
واحدة •

وتصوروا الفرد الذي يتصف
بهذه الصفات في واقع الحياة ،
تصوروا رجلا اذا قام أمام ربه
خشع ورق قلبه فعيانه تهطلان دمعا
ولسانه يفيض ذكرا وشكرا ، واذا
خرج من المسجد وصادف في طريقه
لغوا - وما أكثره في الحياة -
أعرض عنه في حياء وكبر نفس ،
سخيا بذات يده على الفقراء ، ضنينا
بنفسه وشهوته على ما لا تحل له من
النساء ، ثابتا راسخا في فتنة المال
والجمال اذا وسدت اليه الأمانة في
الأموال والأعراض والحكم والولاية
- فكلها أمانات - لم يخن في أمانته ،
واذا وعد أو عاهد لم يغير بدمته ،
واذا هتف هاتف ربه أسرع اليه
اجابته ، فكان في كل حق من حقوق
الله وحقوق العباد ، قويا آمينا ،
نشيطا •

وتصوروا مجتمعا يتكون من
هؤلاء الأفراد ، يتكون من أصحاب
الايان واليقين ، من العباد
الخاشعين ، والأغنياء المحسنين ،
والأقوياء الزاهدين ، والقضاة

العادلين ، والولاة الصالحين ، ، كل
فرد فيه قائم بحقه واقف عند حده ،
خاشع أمام ربه ، ناصح لاخوانه ،
ألا يسعد هذا المجتمع ولا يسود
عليه السلام والهدوء والسكينة ،
ولا ينجو من مهالك الدنيا والآخرة؟
انه مجتمع مثالي قد بلغ ذروة
السعادة والفلاح في الدنيا والآخرة،
وان من يتصف بهذه الصفات
الكريمة التي تجمع بين الايمان
والعمل يدخل الجنة بسلام ويحل
منها المحل الأعلى « أولئك هم
الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون » •

ثم ذكر الله مبدأ خلق الانسان ،
وما مر به في وجوده ونشأته من
أدوار وأطوار من الطين الى الجنين
ومن ماء مهين ، والى انسان كامل
مين ، ثم ما ينتهي اليه بعد اتمام
دورة الحياة ثم البعث بعد الممات ،
كل ذلك ما يدل على عجز الانسان
وضعفه وفقره وضآلته ،
وقدرة الله وقوته ، وحكمته
وعجائب صنعه ، حتى لا يفتر بنفسه
وفضائله ويعلم أن كل ذلك صدقة
من ربه ، وجود منه على عبده ،
فلو شاء جرده من هذه الفضائل

كلها كما فعل بكثير من عباده ، الزكاة ، يخافون يوما تتقلب فيه
« لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ، ثم رددناه أسفل سافلين »
أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله ، والقلب والأبصار ، ليجزيهم الله
والله يرزق من يشاء بغير حساب »
(سورة النور / ٣٥ - ٣٨)

وأضاف الى ذلك ما ذكر من بدائع خلقه ولطائف صنعه من انزال الأمطار ، وانشاء الجنات والأشجار ، وخلق الدواب والأنعام ، وما وضع فيها من منافع ، ليكون أدعى للشكر وأدعى لمعرفة الله سبحانه وتعالى ، والخضوع أمامه .

الله نور السموات والأرض

« الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار ، نور على نور ، يهدي الله لنوره من يشاء ، ويضرب الله الأمثال للناس ، والله بكل شيء عليم ، في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة ، وإتساء

حدثنا هذه الآيات عن سر الحياة ، عن سر القوة والحركة والنشاط ، عن سر البهجة والأنس ، عن سر الجمال الفاتن ، عن سر كل

ما في هذا العالم من حسن وجميل وحى تام •
وجوده العام فقال - وهو يضرب
المثل لنوره - « زيتونة لا شرقية
ولا غربية » ، ثم انه في افاضة نوره

« الله نور السموات والأرض »
مذا هو النور الذي فاض على هذا
العالم فأضاء الكون وأشرق الأرض
بنور ربها •

ان هذا النور عام قد عم الكون،
وعم الشرق والغرب ، وأشرق على
البر والبحر ، والسهل والجبل ،
والحيوان والجماد ، ولكن لا يتدى
اليه الا من فتح الله بصيرته وشرح
صدره للايسان فعرف الله معرفة
صحيحة ، وتوصل من الكون الى
فاطر الكون « أفمن شرح الله
صدره للاسلام فهو على نور من
ربه » ، وفكر في هذا العالم بنور
من ربه فوصل الى النتائج الصحيحة
وطرب بها « يتفكرون في خلق
السموات والأرض ، ربنا ما خلقت
هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب
النار » ، فالاهتداء الى هذا النور
سعادة لا ينالها الا من أدركته العناية

ولكنه نور لا كالنور « ليس
كمثل شيء » ولكنه لا يفهم الا
بالأمثلة الحكيمة البليغة • • مثل
نوره كشكاة فيها مصباح ، المصباح
في زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب
درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة»
ولكن هذا النور لا يختص بجهة
دون جهة ، وباقليم دون اقليم ،
وبجنس دون جنس ، وبوطن دون
وطن ، انه فوق الحدود والجهات ،
وفوق الأرض والسموات ، وفوق
الشعوب والأمم ، والأجناس ،
والأوطان والأنساب والألوان
« رب السموات والأرض وما بينهما ،
ورب المشارق » •

وهكذا رد على من خصص الله
رب العالمين بشعب خاص ، أو بوطن
خاص ، وضيق رحمة الله الواسعة
الالهية والهداية الربانية « يهدى
الله لنوره من يشاء ويضرب الله
الأمثال للناس والله بكل شيء عليم » •

هذه الهداية عن طريق الأنبياء والرسل الذين أكرمهم الله برسالاته وكتبه فقال : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ويهديهم الى صراط مستقيم » ، ولذلك يقول المهتدون يوم القيامة « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، لقد جاءت رسل ربنا بالحق » .

لا تلهيه التجارة والصفق بالأسواق عن أداء الفرائض والصلوات وقد ساهم «الرجال» فقال : « يسبح له فيها بالعدو والآصال برجال لا تليحهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة » ، ولا تشغلهم زينة الحياة الدنيا ، وصخب الأسواق عن تذكر يوم شديد عسير لا بد منه « يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار ، ليجزيهم الله أحسن ما عسوا ويزيدهم من فضله ، والله يرزق من يشاء بغير حساب » .

حكمة لقمان وموعظة الايمان

ويبحث عن كل شيء في محله ومركزه ، ويبحث عن هذا النور وعن هذه الهداية في المساجد التي أسست على التقوى ، وأقيمت للعبادة والذكر والعلم ، « في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه » ولكن الاسلام ، ولكن كتاب الله لا يدعو الى الرهبانية ، انه يدعو الى الاشتغال وأكل الحلال انه يمدح من يجمع بين الدين والدنيا في الدعاء « ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار » ويجمع بين التجارة والعبادة في الحياة بحيث « واذا قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ، ووصينا الانسان بوالديه ، حملته أمه وهنا على وعن ، وفصاله في عامين أن أشكر لي ولوالديك ، الى المصير ، وانجاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا ، واتبع سبيل من أناب الى ، ثم الى مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون ، يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في

السموات أو في الأرض يأت بها الله ان الله لطيف خبير ، يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك ، ان ذلك من عزم الأمور ، ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً، ان الله لا يحب كل مختال فخور ، واقصد في مشيك واغضض من صوتك ، ان أنكر الأصوات لصوت الخبير ، ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبح عليكم نعمة ظاهرة وباطنة ، ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .

(سورة لقمان ١٣ - ٢٠)

بدأ لقمان في وعظ ابنه بالتهنى عن الشرك وقال في ايجاز واعجاز « يا بني لا تشرك بالله ، ان الشرك لظلم عظيم » ، ولا أبلغ في تصوير الشرك وتهجينه من أن يقال: انه ظلم عظيم ، انه وضع العبادة في غير محلها وتفریط في حق الله وأى تفریط في حق الله وافراط في حق المخلوق فهو مجسوع جنایات وجرائم. تجسعها كلمة « الظلم » ومن أظلم ممن أعطى حق الله عبیده ، وترك ملك المملوك، وخضع للذليل المملوك ، فكان كشبتش الغريق بالغريق ، واستغاثة

سجلت. الصحف السماوية وسجل الأدب الدينى مواظب دينية كثيرة منها هذه الموعظة اللقمانية التي هي من أبلغ هذه المواظب وأجمعها ، وقد تجلت فيها حكمة الأنبياء ودعوتهم في أجمل مظاهرها وأروعها اذن لا غرابة اذا ضرب المثل بحكمة لقمان .

وجيء هذه الموعظة والد أكرمه الله بالعقل الحصين والحكمة البالغة التي لا يؤتاها الا الأفاض

ولما كان الجمع بين البر
بالأبوين وبكل من له حق وفضل
وبين مفارقتهما ومجانبتهما في
العقيدة وحقسوق الله ،
فبر بالأبوين من غير اطاعة في الكفر
والاثم ، وثبات على التوحيد وعبادة
الله من غير هضم لحقوق الوالدين ،
لما كان ذلك مهمة عسيرة دقيقة
لا يطلع على زلاتها الا العليم الخبير
قال : « التي مرجعكم فأنبئكم
بما كنتم تعملون » •

ثم ذكر في هذه المناسبة اللطيفة
أن الله هو الجدير بالعبادة واللجوء
والسؤال والدعاء؛ إذ لا بد لمن يلجأ
اليه ويعتمد عليه في قضاء الحوائج
واسعاف المطالب أن يحيط عليه
بالدقيق والجميل ويطلع على الضمائر
والخواطر ، فقال : « يا بني انها
ان تك مثقال حبة من خردل فتكن
في صخرة أو في السموات أو في
الأرض يأت بها الله ان الله لطيف
خبير » •

ثم دعا ابنه الى أمور أساسية في
الدين والأخلاق ، اذا حافظ عليها
الانسان وأخذ بها كان عبدا صالحا

الرقيق بالرقيق ، وحاجة الفقير الى
الفقير ، ولجوء المريض الى المريض •
وقرن الدعوة الى التوحيد
بالدعوة الى البر بالأبوين ، ومعرفة
حقوقهما ، ولا سيما الأم التي كان
جهادها أعظم في حضائه ونشأته ،
« حملته أمه وهنا على وهن وفصاله
في عامين » ، وقد حث الله على
معرفة فضلها وشكرها لأن منتها
أعظم من المخلوق ، « أن أشكر لى
ولو اليك الى المصير » •

ولكن اذا زاحما حق الله وألحقا
على الشرك ، فلا طاعة لهما ولا كرامة
اذ « لا طاعة لمخلوق في معصية
الخالق » ، « وان جاهداك على أن
تشرك بى ما ليس لك به علم
فلا تطعهما » ، ولكن لا امانة
ولا ايذاء « وصاحبهما في الدنيا
معروفا » ، فلا بأس بالبر والمواساة،
وصلة الرحم أما الاتباع فلا يجوز
الا لذوى الهداية والمعرفة والانابة
الى الله « واتبع سبيل من أناب
الى » •

وعضوا كريما في الأسرة الانسانية؛
منها إقامة الصلاة ، والأمر بالمعروف ،
والنهي عن المنكر والصبر على
المصائب ، ومنها التواضع للناس
والسداد والاقتصاد في السيرة
والسلوك ، وكل مجتمع سادت فيه
الصلاة التي هي حق الله على العباد
والتي تنهى عن الفحشاء والمنكر ،
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والصبر ، وكان أعضاؤه بعيدين عن
التكبر والاختيال والاسراف
والجناء ، كان مجتمعا مثاليا ومجتمعا
فاضلا كريما يسعد به العالم وتسعد
به الحياة •

الناس من يجادل في الله بغير علم
ولا هدى ولا كتاب منير •

عروج النبوة وهبوط الجاهلية :

« والنجم اذا هوى ، ما ضل
صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن
الهوى ، ان هو الا وحى يوحى ،
علمه شديد القوى ، ذو مرة
فاستوى ، وهو بالأفق الأعلى ،
ثم دنى فتدلى ، فكان قاب قوسين
أو أدنى ، فأوحى الى عبده ما أوحى ،
ما كذب الفؤاد ما رأى ، أفنارونه
على ما يرى ، ولقد رآه نزلة
أخرى ، عند سدرة المنتهى ، عندها
جنة المأوى ، اذ يغشى السدرة
ما يغشى ، ما زاغ البصر وما طغى ،
لقد رأى من آيات ربه الكبرى ،
أفرايتم اللات والعزى ، ومناة
الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله
الأثى ، تلك اذا قسمة ضيزى ،
ان هي الا أسماء سميتموها أنتم
وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان ،
ان يتبعون الا الظن وما تهوى
الأفئس ولقد جاءهم من ربهم
الهدى ، أم للانسان ما تمنى ، فله
الآخرة والأولى ، وكم من ملك في

وحتم هذه الموعظة بذكر آلاء
الله ونعمه السابغة الظاهرة الباطنة
التي توجب الشكر والعبادة
والتوحيد وتنشط للعمل بهذه
الموعظة المخلصة الرقيقة التي ألقاها
عبد مخلص حكيم علي ولده العزيز
وعن طريقه علي « الذين يستمعون
القول فيتبعون أحسنه » فقال :
« ألم تروا أن الله سخر لكم ما في
السموات وما في الأرض وأسبغ
عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ، ومن

السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا
الا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء
ويرضى ، ان الذين لا يؤمنون
بالآخرة ليمون الملائكة تسمية
في المجتمع البشرى •

يحكى الله في مطلع هذه السورة
الكريمة البديعة الجميلة التي سميت
بسورة النجم ، هذا الاتصال
المبارك ، اتصال الرسول الكريم
بوحى السواء عن طريق الملك الكريم
ويقول مؤكدا : « ما ضل صاحبكم
وما غوى » ، ويقول ان الرسالة
التي جاء بها لا تقاس على ما اتتجه
القرائح البشرية والعقول النابغة ،
فمصدرها القياس والتجربة ومنبعها
الدراسة والممارسة ، ورافعها
الهوى والضرورة •

(سورة النجم / ١ - ٣٠)
ان الدين الذى لم يزل الأنبياء
يأتون به فى عصورهم ، وجاء به
محمد - صلى الله عليه وسلم -
أخيرا قائم على اتصال الأرض
بالسماوات واتصال الشهود بالغيب ،
واتصال رسل الأرض برسول السماء
وتفتح كوة جديدة للعلم واليقين
لا عهد للساء الطبيعة والآداب بها
ولا سبيل لهم اليها ، هذا الاتصال
هو الذى يسميه الله بالوحى والرسالة ،
وكان اتصالا يدين له العالم وتدين
له الأجيال البشرية فى أعز ما عندها
من العقيدة الصحيحة والمبادئ
العصور •

أما الرسالة التي جاء بها محمد
- صلى الله عليه وسلم - فمصدرها
الوحى والالهام • • « وما ينطق
عن الهوى ، ان هو الا وحى
يوحى » ، فلا يتطرق اليها الشك
ولا تبطلها التجارب ولا يعترها
البلى ، ولا تتناقض مع الحقائق ،
ولا تفقد حياتها وجدتها فى عصر من
العصور •

ثم وصف الله الواسطة الكريمة التي حملت هذه الرسالة الى أفضل البشر بنعوت وصفات فيها الجلال والقوة ، وفيها الروعة والعظمة ، ووصف الجو الذي يكتنف هذا الاتصال بصفات تتصل بعالم الغيب وعالم الروح والملائكة ، وعاد فنفي الوهم والالتباس في ساعة الوحي وتلقى الالهام ومشاهدة الملائكة والاتصال بعالم الغيب ، فقال : « ما زاغ البصر وما طغى ، لقد رأى من آيات ربه الكبرى » .

أقبل الى هؤلاء المشركين الذين جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا وجعلوا لله البنات ولهم البنين فقال : « أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأثى » ثم قال متهمكما ساخرا : « تلك اذا قسمة ضيزى » .

وهكذا الوثنية خرافة وتناقض وأسطورة خيالية « انهى الا أسماء سميتوها أتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان » .

وذلك لأن الجاهلية تقوم دائما على الأساطير والحكايات والتقاليد والعادات ، والظنون والقياسات ، والأهواء والشهوات ، « ان يتبعون الا الظن وما تهوى الأنفس » .

ثم أقبل الى عبّاد الأوثان وأهل الجاهلية والوثنية في عصر ظهور الاسلام وقد حرصوا على تخصيص الاناث بالعبادة واشراكها في الألوهية ، فاللات والعزى ومناة أشهر آلهة الجاهلية العربية وأعظمها اناث ، وآلهة الاغريق القدماء وكثير من الشعوب التي كانت تسكن في أواسط آسيا اناث ، وقد عرفت واشتهرت كراهة العرب وتذمها من البنات ، حتى شاع وأد البنات في قبائل كثيرة ، وقد صور القرآن امتعاض العرب

والقصصات لحياة محمد - صلى الله عليه وسلم - وطبيعته وتاريخه وخلاصة حياته ؟ *

وإذا قيل ان مادة السيرة النبوية وحوادث حياة النبي صلى الله عليه وسلم منشورة مبشرة في القرآن فهل جاء ذلك مجموعا مركزا في مكان واحد ؟ قلت - في غير تردد واضطراب - نعم ان سورة الضحى وسورة الشرح صورة فائقة واضحة الملامح والقصصات وخلاصة بليغة لهذه الحياة الفريدة ، اذا تناولها انسان بشيء من الانشراح والتفسير وفصل ما أجمله القرآن كان ذلك كتابا في السيرة النبوية من أبلغ ما جرى به قلم ومن أحسن ما رواه راو « ولا ينبك مثل خبير » *

لقد كانت بعثة النبي - صلى الله عليه وسلم - في الجاهلية العالمية - طلوع الصبح الصادق في ظلام الليل الغاسق ، وقد كانت كمطلع السحر في كل يوم يتبدى كعمود من النور ثم لا يلبث أن يتسع ويهبط ضياؤه ويتعالى النهار وذلك هو

ثم ذكر أن هذه الجاهلية لا تقوم على أساس من العلم واليقين ، انما هي قياس في قياس وظن وتخمين ، « وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا » *

وذكر أن في الناس طبقة لا شأن لها بالمعرفة الصحيحة ، والحياة الباقية ، والأعمال الصالحة والأخلاق الفاضلة ، أكبر همها ومبلغ علمها هذه الحياة الدنيا ورفاهيتها ودعتها وماكلها ومشاربها ، هذه هي الطبقة التي تضيع فيها حكمة الأنبياء وشفقتهم وإخلاصهم وتوجههم ، فالأولى الانصراف عنها الى طبقة تبحث عن الهداية ، وتهتم بالآخرة ، « فأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ، ذلك مبلغهم

من العلم ، ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى » *

سيرة في سورة

إذا سئلت هل اشتتل القرآن على صورة مفردة واضحة الملامح

الضحى ، وهو تصوير صادق دقيق لما وصل اليه الاسلام ووصات بفضلها الانسانية من الأوج والنبوغ بالتدرج .

وقد كان لهذا الوحي الذى كان مصدر السعادة والاشراق للعالم فترات كانت لتستجيب فيها القوى الروحية وتستعيد قوتها وجدتها حتى تستقبل مايفتح الله به عليها من رحمته فى غد بنشاط جديد وتلك حكمة تعاقب الليل الهادىء للنهار الصاخب ، الحكمة التى خفيت على ضعاف العقول فى مكة فقالوا حين فتر الوحي وتوقف بعد وحي غار حراء ، ان محمدا قد قلاه صاحبه فخطب صاحب الرسالة - صلى الله عليه وسلم - وقيل « ما ودعك ربك وما قلى » وقرر أن مستقبل هذه الرسالة ومستقبل من يحملها الى الانسانية ومستقبل الأمة التى تخلص لها وتجاهد فى سبيلها أعظم وأوسع فى الدنيا والآخرة من أن تقدره العيون الكلية والعقول الضيقة » وللآخرة

مجلة الأزهر
خير لك من الأولى ، ولسوف يعطيك ربك فترضى » ثم صور القرآن الحياة النبوية قبل النبوة فى بلاغة لا بلاغة فوقها واستعرض أدوار اليتيم والحيرة والفقر التى مر بها هذا الانسان العظيم الذى وجد يتامى العالم وبؤساؤه فى كنفه وتعاليه حنان الأمومة والأبوة ، وضلال الانسانية سبيل الرشاد وهداية النبوة وفقراء الأمم وصعاليكها عطف الآباء ومواساة الأخوة فقال « ألم يجدك يتيما فآوى ، ووجدك ضالا فهدى ، ووجدك عائلا فأغنى » ثم نبه على أن من شأن من ذاق مرارة اليتيم وتعب الحيرة وجهد الفقر أن يشعر بالألم ويعطف على أصحابه .

وجاءت سورة الشرح طرازا آخر من السيرة والصورة ، فقد ذكرت أهم خصائص النبوة وصاحبها الذى نختتم به الرسل . وكل منها عنوان فصل طويل من السيرة وموضوع كتاب ضخيم فى التاريخ والتفسير ، قد بدأها الله

بذكر شرح الصدر الذي هو مقدمة العلوم الدقيقة العميقة التي هذه النبوة ومصدر هذه فاضت على العالم ولا تظير لها في التاريخ ومصدر هذه الأخلاق الكريمة التي لا تتبع الا من الصدر الذي شرحه الله وملاه ايماناً وحكمة وحباً ورحمة، ولا يطيقها الا من وسع صدره وقلبه وأشرق بنور الله حتى وسع الانسانية كلها ، ثم ثناه بوضع الوزر الذي أتقض الظهر ، وتاريخ النبوة والاسلام شاهد على ذلك ولا يعرف تأويل هذه الآية الا من قارن بين حياته المكية الأولى والمدنية الأخيرة ، ورأى القوة بعد الضعف، والأنس بعد العربة ، ورأى الفتح المبين ودخول الناس في دين الله أفواجا ، أما رفع الذكر فالعالم

بتاريخه وجغرافيته شاهد على ذلك فمن ذا الذي لهجت الألسن والأقلام بالحديث عنه والثناء عليه ومن ذا الذي يدوى العالم باسمه خمس مرات في كل مكان ، ومن ذا الذي يشغل ذكره الخطباء والمؤلفين الذين لانهاية لهم ، ومن الذي يصلى عليه هذا العدد الضخم وهذا الجم الغفير في كل عصر ومصر ومن ذا الذي دخل اسمه في شعار ديانة يدين بها ملايين من البشر؟ انه محمد - صلى الله عليه وسلم - من بين الأنبياء وقادة الأمم .

اذن فالسورتان خلاصة للسيرة النبوية ومعجزة في الايجاز والتصوير .

أبو الحسن الندوي

ان تعليم الأدب الأوربي على الشكل الذي يسود اليوم الكثير من المؤسسات الاسلامية يقود الى جعل الاسلام غريباً في عيون الناشئة المسلمة . ومثل هذا - ولكن الى حد أبعد - يصدق على التعليل الأوربي للتاريخ العام ، اذ لا يزال الموقف القديم فيه : « رومانيون وبرابرة » يظهر بجلاء .

الاسلام في مفترق الطرق . محمد اسد ترجمة د / عمر فروخ

0
4

8-17

138

3
2
1

17087